

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г.
НОВОКУЗНЕЦК
МБОУ «СОШ № 8» г. Новокузнецка

**Юрченко
Татьяна
Алексеевна**

Подписан: Юрченко Татьяна Алексеевна
DN: cn=Юрченко, o=Кемеровская область, т=Директор,
o="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №
8"" , cn=Юрченко, o=4013484809, ou=422000655974,
Email=Юрченко.Т.А., cn=Татьяна Алексеевна,
sn=Юрченко, cn=Юрченко Татьяна Алексеевна
Описание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-02 15:07:10
Foil Reader Версия: 9.7.0

УТВЕРЖДЕНО

**директор МБОУ
"СОШ№8"**

Юрченко Т.А.

Приказ №95
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТР и МЫ»
для обучающихся 1 – 4 классов**

Новокузнецк, 2023

1. Пояснительная записка

В данной программе заложены возможности целенаправленного приобщения обучающихся к искусству театра в его взаимосвязи с дисциплинами гуманитарного и художественного циклов.

Программа по внеурочной деятельности относится к художественно-эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

2. Цель курса

Программа является обеспечением эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

3. Основные задачи

Способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка;

Способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Создать условия воспитания:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Программа «Театр и мы» рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Форма организации: дискуссионный клуб.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя;
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Результат 1-го года обучения:

К концу 1 -го года обучения школьники должны знать:

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств;
- с чего зародился театр;
- какие виды театров существуют;
- кто создаёт театральные полотна (спектакли).

Должны уметь:

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Результаты 2-го года обучения:

К концу 2-го года обучения школьники **должны знать:**

- что такое выразительные средства;
- фрагмент как составная часть сюжета;
- действенную формулу: Исходное событие, конфликтная ситуация, финал.

Должны уметь:

- применять выразительные средства для выражения характера сцены;
- фрагментарно разбирать произведение, а также фрагментарно его излагать;
- определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет;
- понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

Результаты 3-го года обучения:

К концу 3-го года обучения школьники должны знать:

- историю театра;
- жанры театра;
- виды искусства;
- основные театральные понятия;
- основы гримировального искусства;
- основы создания сценической постановки;
- основы создания сценического образа с помощью грима;
- штампы общения;
- стили речи.

Должны уметь:

- снимать эмоциональное и мышечное напряжение;
- свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- владеть навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения;
- иметь такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- владеть своим телом как инструментом самовыражения;
- уметь работать над «белыми стихами»;
- владеть импровизационным конферансом;
- использовать навыки сценической речи в публичных выступлениях;
- уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- уметь реализовать себя в создании сценической постановки;
- изготавливать реквизит и декорации.

Результаты 4-го года обучения:

К концу 4-го года обучения школьники **должны знать:**

- жанры театра;
- основные театральные понятия;
- основы создания сценической постановки;
- основы создания сценического образа с помощью грима;
- стили речи;

- освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни.

Учащиеся должны уметь:

- уметь свободно проявлять свои лучшие творческие качества;
- иметь такие творческие умения и навыки как память, внимание, образное мышление
- владеть импровизационным конферансом;
- уметь моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- изготавливать реквизит и декорации;
- владеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

1 класс

№ п/ п	Раздел	Кол-во часов
1.	Актерское мастерство	9
2.	Сценическая речь	9
3.	Основы театральной деятельности	15
	Итого	33 часа

2 класс

№ п/ п	Раздел	Кол-во часов
1.	Актерское мастерство	9
2.	Сценическая речь	9
3.	Основы театральной деятельности	15
4.	Театрализованное представление для учащихся	1
	Итого	34 часа

3 класс

№ п/ п	Раздел	Кол-во часов
1.	Актерское мастерство	8
2.	Сценическая речь	8
3.	Основы театральной деятельности	17
4.	Театрализованное представление для	1

	учащихся	
	Итого	34 часа

4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Актерское мастерство	5
2.	Сценическая речь	8
3.	Основы театральной деятельности	19
4.	Театрализованное представление для учащихся	1
	Итого	34 часа

1 класс-33 часа

Тема 1. Актерское мастерство (9 час)

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Тема 2. Сценическая речь (9 часа)

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.

Тема 3. Основы театральной деятельности (15 часов)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

2 класс -34 ч

Тема 1. Актерское мастерство (9 час)

Ориентировка в пространстве. Равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему. Развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей. Развитие зрительного, слухового внимания, памяти,

наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.

Тема 2. Сценическая речь (9 часа)

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Тема 3. Основы театральной деятельности (15 часов)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Тема. Театрализованное представление для учащихся. (1 час)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Показ спектакля.

3 класс – 34 ч

Тема 1. Актерское мастерство (8 часов)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевленных предметов.

Тема 2. Сценическая речь (8 часов)

Бутафория – бутафор. Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Тема 3. Основы театральной деятельности (17 часов)

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.

Тема. Театрализованное представление для учащихся. (1 час)

Работа над спектаклем. Показ спектакля.

4 класс – 34ч

Тема 1. Актерское мастерство (5 часов)

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй. Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.

Тема 2. Сценическая речь (8 часов)

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста.

Тема 3. Основы театральной деятельности (19 часов)

Репетиция лучших сценических историй, этюдов.

Тема. Заключительное занятие. (1 час)

Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

